

# Grand Papier – Conversation silencieuse

Cette stratégie aide les élèves à explorer un sujet donné tout en encourageant leur participation, surtout s'ils prennent moins souvent la parole en classe. À travers l'écriture et le silence, elle leur permet de réfléchir plus posément et de se focaliser davantage sur d'autres points de vue que le leur.

## Exposé

Avec cette stratégie, on se sert de l'écriture et du silence comme d'outils pour aider les élèves à approfondir un sujet. Les échanges avec les pairs se faisant par écrit, cela ralentit le processus de réflexion et donne le temps d'absorber le point de vue des autres. On crée aussi un support visuel pour les réflexions et questionnements des élèves, ce qui permet d'y revenir plus tard. On encourage la participation des plus timides et de ceux qui s'expriment rarement de vive voix. Lorsqu'on l'aura utilisée plusieurs fois, on verra le niveau de confort des élèves augmenter, ainsi que leur confiance en soi et leur aptitude à utiliser cette méthode.

## Procédé

### 1. Préparation

Il faut d'abord choisir le « stimulus », à savoir le document que les élèves auront à commenter. Les stimuli choisis par les enseignants pour une activité Grand Papier sont variés : questions, citations, documents historiques, extraits de roman, poème ou images. On peut donner les mêmes à chaque groupe, mais le plus souvent, ce sont des textes différents qui tournent tous autour du même thème. Cette activité donne de meilleurs résultats lorsque les élèves travaillent par groupes de deux ou trois. Veillez à ce qu'ils aient tous de quoi écrire. Certains profs recommandent d'utiliser des marqueurs de couleur différente pour pouvoir mieux suivre la conversation. Chaque groupe doit recevoir un « grand papier » (en général une feuille blanche de la taille d'une affiche), suffisamment large pour y noter une conversation écrite et des commentaires supplémentaires. Au milieu, on colle ou on écrit le « stimulus » (image, citation, extrait etc.) qui servira de point de départ à la discussion.

### 2. L'importance du silence

On explique aux élèves que l'activité se déroulera dans le plus grand silence. Ils ne peuvent communiquer que par écrit. Leur préciser qu'ils auront le temps de le faire d'abord deux par deux, puis au sein de groupes plus nombreux ; donner toutes les instructions au début, pour qu'ils ne posent plus de questions par la suite ; s'assurer qu'ils ont bien compris l'activité, afin d'éviter que l'un d'eux rompe le silence une fois qu'ils auront commencé. On peut aussi leur rappeler ce qu'ils ont à faire chaque fois qu'ils entament une nouvelle étape.

### 3. Commentaires sur Grand Papier

Chaque groupe reçoit une grande feuille et chaque élève reçoit un marqueur ou un bic. Le groupe lit le texte (ou regarde l'image) en silence. Après quoi, les élèves commentent le texte et posent des questions par écrit sur la feuille de papier. La conversation écrite doit prendre le texte comme point de départ, mais peut se poursuivre dans n'importe quelle direction. Si un membre du groupe pose une question, un autre doit y répondre par écrit sur la feuille de papier. Les élèves peuvent tirer des traits pour relier un commentaire et une question. Ils peuvent être plusieurs à écrire en même temps. Le professeur décide de la longueur de cette étape, mais elle devrait durer au moins un quart d'heure.

### 4. Commenter les autres Grands Papiers

Les élèves abandonnent leurs partenaires, toujours dans le plus grand silence, et parcourent la classe pour lire les autres grands papiers et y noter leurs questions ou réflexions. (Ils prennent leur marqueur ou leur bic avec eux.) Là aussi, c'est le professeur qui décide de la durée de cette étape, en fonction du nombre de feuilles et de ce qu'il/elle sait de ses élèves.

### 5. Retour au premier Grand Papier

Le silence est rompu. Les membres de chaque groupe se retrouvent devant leur grand papier. Ils lisent les réflexions de leurs condisciples. Ils peuvent à présent commenter à voix haute les remarques qu'eux-mêmes ou leurs camarades ont écrites sur chacun des grands papiers. On peut ensuite leur demander de prendre leur journal et de noter une question ou un commentaire qui les a tout particulièrement frappés.

### 6. Discussion avec l'ensemble de la classe

Pour terminer, parler du processus avec le groupe tout entier. La conversation peut commencer par une question toute simple comme « Qu'avez-vous appris pendant cette activité ? » On peut alors aborder le contenu de façon plus approfondie et se servir des idées jetées sur les grands papiers pour stimuler la réflexion. On peut aussi parler de l'importance du silence, de la difficulté de se taire et du niveau d'inconfort éprouvé pendant cette activité.

## Variations

- ▶ **Petit papier :** Avec un « petit papier », le « stimulus » (question, extrait, citation etc.) est collé sur une feuille de papier normale. Les professeurs choisissent souvent 4 ou 5 « stimuli » différents et créent des groupes de la même taille. Chaque élève reçoit un des « stimuli » et le commente. Il le passe ensuite à celui qui se trouve à sa gauche (ou à sa droite). On répète le procédé jusqu'à ce que tous les élèves aient eu l'occasion d'écrire un commentaire sur chacun des « petits papiers ». Là aussi, l'activité se déroule en silence. Les élèves relisent ensuite le premier papier qu'ils ont reçu, avec les commentaires que les autres ont ajoutés et ils discutent en petits groupes des questions et idées qui les ont le plus interpellés pendant cet exercice.
- ▶ **Galerie d'art :** On colle les grands papiers au mur ou on les étale sur des tables. Les élèves passent ensuite de l'un à l'autre comme dans une galerie d'art et rédigent des commentaires à leur aise. Certains forment des groupes de deux ou trois et leur assignent à chacun un grand papier puis leur demandent de changer au bout de cinq ou dix minutes.