

¿Por qué se considera que los hombres negros de éxito son deportistas o artistas?¹

Por Michael Mechanic

Tengo un amigo músico aficionado, Mark Montgomery French, que es sin duda un nerd de primera. Además, es negro, *mide seis pies y nueve pulgadas*, y no le interesan los deportes. Cada semana durante las últimas tres décadas, desde que alcanzó la edad adulta, me dice Mark a través de un correo electrónico: “Un total desconocido me hacía la misma pregunta de dos palabras. Prácticamente es un libreto”.

Procede a escribir el libreto:

EXT. CALLE — DÍA

MARK se encuentra en la esquina de la calle, ocupándose de sus asuntos. De repente, vemos a una PERSONA COMÚN Y CORRIENTE acercarse a él de frente, contemplando con asombro la altura de MARK, abriendo la boca en cámara lenta mientras surge una pregunta de golpe.

PERSONA COMÚN Y CORRIENTE (**beatíficamente**) (*encantada*): ¿Juegas baloncesto?

MARK (neutral pero como si estuviera cansado de oírlo): No, no juego.

PERSONA COMÚN Y CORRIENTE (confundida, con una pizca de molestia): ¿Qué? ¿Por qué? ¡Si tuviera tu estatura, jugaría todo el tiempo! Bla-bla-bla, Michael Jordan bla-bla-bla entrenador de secundaria bla-bla-bla referencia específica de baloncesto la cual me imagino que conoce. . .

¹ Michael Mechanic, “[Why Are Successful Black Men Assumed to Be Athletes or Entertainers?](#),” *Mother Jones*, 18 de octubre de 2021

MARK (totalmente distraído): Ajá. Ajá. Eso es bueno. Ajá.

PERSONA COMÚN Y CORRIENTE (sigue preguntando): Bla-bla-bla ¿tus hijos son altos?

CORTE

Mark se ha ganado bien la vida como director creativo de varias empresas de marketing y tecnología, donde es **sin duda** (*eso sí*) el primer director creativo negro de la empresa. En un trabajo, se hizo amigo de un colega blanco que mide una pulgada más que él. “Nada de lo anterior le ha pasado a él”, me dice Mark.