

Procedimiento de análisis de imágenes: “Ausente de la casa del presidente de los Estados Unidos”

Paso 1: descripción

Describe lo que ve con el mayor detalle posible. Enumere la información sobre las imágenes, los colores, las líneas, la ubicación de los objetos y otros detalles.

Paso 2: identificación

Registre información fundamental de la obra. ¿Qué sabe de ella? ¿Quién la creó? ¿Cuándo? ¿La obra tiene título o algún texto? Si es así, ¿qué dice?

Paso 3: interpretación

¿Qué sugiere este cuadro sobre cómo cree el artista que debemos entender la historia de la undación? ¿Cómo contribuyen los elementos visuales del cuadro al mensaje del artista?

Paso 4: evaluación

Lea la siguiente cita del artista Titus Kaphar:

No estoy tratando de demonizar a nuestros padres fundadores. No creo que haya un beneficio en ello. Pero tampoco intento deificarlos [tratarlos como un dios]. Así que esa obra en particular está retirando el telón de esas ideas, esas ilusiones, esas historias que nos contamos sobre los padres fundadores.¹

¿Cómo influye esta declaración del artista en su interpretación del cuadro?

¿Comunica el cuadro con éxito el mensaje del artista?

¹ Mary Louise Kelly, "[Meet the MacArthur Fellow Disrupting Racism in Art](#)," NPR (All Things Considered), 24 de octubre de 2018, consultado el 20 de agosto de 2020.