

**Material impreso**

# Anatomía de un Defensor

**Indicaciones:** revise la definición de *defensor*, y luego discuta sobre las siguientes preguntas para su personaje, anotando las ideas en los espacios para ello.

Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

**Definición de Defensor:** persona que habla o actúa en apoyo de un individuo o una causa, en particular alguien que interviene en favor de una persona que está siendo atacada o intimidada.

1. ¿Hasta qué punto su personaje elige ser un defensor? Encuentre de uno a tres momentos en el texto en los que su personaje se manifieste o actúe de forma grande o pequeña ante una injusticia.
  
2. ¿Hay algún momento en el que su personaje no sea un defensor, por ejemplo, cuando se queda sin hacer nada o cuando es el perpetrador de una injusticia? Si elige no hacer nada, ¿cuáles son sus razones?

Elija una escena del texto en la que su personaje decida ser un defensor. Lea nuevamente la escena y luego discuta sobre las preguntas del cuadro, anotando las ideas y las pruebas en los espacios para ello.

Pregunta	Mis ideas	Pruebas justificativas del texto
¿Qué piensa el personaje?		
¿Qué ve el personaje?		

Pregunta	Mis ideas	Pruebas justificativas del texto
¿Qué escucha el personaje?		
¿Qué dice el personaje?		
¿Cómo se siente el personaje?		
¿Qué hace el personaje?		

## Preguntas de contexto

1. ¿Qué factores motivan a su personaje a ser un defensor en la escena que ha elegido?
  
2. ¿Cuáles son las recompensas que puede traer el ser un defensor, en el texto y en la vida real?

