

Un mapa del mundo interior del personaje

Indicaciones: puede ser divertido hablar sobre un personaje de una manera nueva e interactiva. Para esta actividad, elija un personaje en el cual centrarse. Discuta sobre las preguntas y utilice sus respuestas para crear un “mapa del personaje” en una hoja grande de papel. Su mapa puede utilizar palabras, frases e imágenes para representar visualmente su personaje. Luego discuta las preguntas de contexto en la página siguiente.

Nombre del personaje: _____

- 1. Dibuje una cabeza.** Discuta sobre las preguntas, escriba y haga un boceto de las ideas dentro de la cabeza.
¡Deje espacio para los ojos, las orejas y la boca!
 - ¿Qué piensa su personaje de sí mismo?
 - ¿Qué piensa su personaje de otros personajes en el libro?
 - ¿Qué piensa su personaje de su comunidad o mundo?
- 2. Añada las orejas.** Discuta sobre las preguntas, escriba las ideas alrededor de las orejas.
 - ¿Qué escucha este personaje que otros personajes dicen de ellos?
 - ¿Qué mensajes recibe el personaje sobre sí mismo (su identidad o los grupos a los que pertenecen) de su familia, amigos, la sociedad o los medios de comunicación?
- 3. Dibuje los ojos y la boca.** Discuta sobre las preguntas, escriba las ideas dentro y alrededor de los ojos y la boca o añada un globo de diálogo para capturar lo que el personaje dice.
 - ¿De qué se da cuenta el personaje sobre el mundo que lo rodea?
 - ¿Qué le dice este personaje a sus familiares, amigos o a las personas que no conoce bien?
- 4. ¡Ahora a dibujar el cuerpo!** Va a escribir ideas dentro y alrededor del corazón, el estómago, las manos y los pies.
 - **Dibuje un corazón grande.** Discuta sobre las preguntas, escriba las ideas dentro y alrededor del corazón.
 - ¿Quién o qué le importa a este personaje?
 - ¿Qué siente este personaje?
 - ¿Qué quiere este personaje para él, para los demás o para el mundo?
 - **Dibuje las manos.** Discuta sobre las preguntas, escriba las ideas alrededor de las manos.
 - ¿Qué hace o quiere hacer este personaje para ayudar a las personas o causas que le importan?
 - ¿Qué habilidades o talentos tiene este personaje que puede utilizar para ayudar a otras personas en su comunidad?
 - **Dibuje los pies.** Discuta sobre las preguntas, escriba las ideas alrededor de los pies.
 - ¿Cómo cambia o ha cambiado este personaje a lo largo del libro?
 - ¿A dónde va o a dónde quiere ir este personaje en su vida?

Preguntas de contexto

Después de completar el mapa del personaje, discutan juntos sobre las preguntas de contexto.

1. ¿Dónde ve similitudes entre lo que está dentro de la cabeza y el corazón del personaje y entre cómo usted piensa y siente?
¿Dónde ve diferencias?

2. ¿Qué lecciones puede enseñar este personaje a los lectores sobre ellos mismos y el mundo?

3. ¿Por qué cree usted que el autor creó este personaje?